**Gogol: A köpönyeg**

1. Gogol jelentősége:

* Az orosz realizmus előfutára

1. Ábrázolásmódja:
2. Groteszk = humor, komikum keveredik az ijesztővel
3. szkáz-technika:

* Az orosz szkazka ’mese’ szóból ered
* nagy mesélőkedv jellemzi

1. anekdotizálás: humoros történeteket, anekdotákat iktat be, amivel hitelesíteni próbálja a történetet
2. Bevezetés:
3. Látszólag egy teljes életutat fog bemutatni, mert a főszereplő születésével kezdődik
4. hosszan időzik a névválasztásnál: az oroszban is ritka a nevek kerülnek elő
5. végül az apja nevét kapja: Akakij Akakijevics
6. vezetékneve beszélő név: az orosz cipő szóból ered – Basmacskin
7. megkezdődik kisszerűségének kiemelése
8. Felnőttkor:

* A gyermekkor, ifjúkor bemutatását átugorja a szerző
* azonnal hivatalnokként látjuk Akakijt

1. külső jellemrajz:

* Részletezi a szereplő taszító külső tulajdonságait
* ápolatlan, nem megnyerő küllemű
* igénytelen

1. belső jellemrajz:

* Foglalkozása rávetül egész életére, meghatározza tulajdonságait
* kisszerű, Monoton életet él távlatok, célok nélkül
* másolásból él, ezt az író ironikusan felnagyítja, eltúlozza
* még a szórakozást is másolás jelenti számára
* elzárkózik a külvilágtól, nincs családja / barátai
* munkahelyén állandó gúnyolódás tárgya
* az író az emberi rosszindulatot, érzéketlenséget hangsúlyozza
* akadozó beszéd, rossz kifejezőkészség, nincsenek önálló gondolatai

1. Sorsfordulat: új köpönyegre lesz szüksége

* Eltúlzott spórolási stratégiába kezd
* ezt a készülődést az író az emberek sorsfordító eseményeihez hasonlítja pl. esküvő
* egy új élet lehetősége tárul fel előtte, mert a köpönyeg kitörési lehetőséget biztosít monoton életéből – pl.: szórakozni megy a pétervári éjszakába, még egy nő után is megfordul
* Akakij Akakijevics egészen kivirul

1. A rablás:

* A köpönyeggel valójában az életét lopják el
* de a társadalmi igazságszolgáltatás elmarad, a rendőrségtől nem kap jogorvoslatot
* kétségbeesve fordul egy tekintélyes személyhez, aki fölényesen kioktatja, mert Akakij nem tartotta be a bejelentések szokásos menetét
* lesújtottan tart hazafelé, megfázik és meghal

1. Zárlat:

* Fantasztikum beiktatása: Akakij szellemként visszajár
* tragédiáért csak Akakij köpönyegeket rabló szelleme vehet elégtételt
* elrabolja a tekintélyes személy köpönyegét is
* sorsa mégis kihat a többi csinovnyik sorsára, mert a tekintélyes személy a halottal való találkozás után nem viselkedik olyan fölényesen beosztottjaival

1. Társadalomkritika:

* a köpönyeg = életcéllá nő
* Ironikusan felnagyított vágyálom
* elborzasztó egy olyan társadalom, ahol egy köpönyeg megszerzése válhat életcéllá
* a csinovnyik-élet eltúlzott bemutatása az orosz elmaradottságot tükrözi